

## **ABSTRAK**

Risky Kusuma Hartono, 25319621

### **PUSAT KESENIAN TRADISIONAL SUNDA DI KABUPATEN BOGOR**

Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan.

Universitas Gunadarma

Jumlah halaman (XV+ 130 Halaman + Lampiran)

Seni merupakan bagian dari kehidupan manusia baik dari zaman dahulu maupun masa sekarang, hadirnya seni pada zaman nenek moyang dibuktikan dengan adanya cap tangan manusia yang terbentuk layaknya lukisan di gua-gua tempat mereka berlindung. Perkembangan seni juga dapat menjadi tolak ukur dari perkembangan zaman, sama halnya seperti arsitektur. Indonesia yang merupakan negara kepulauan tentunya terdiri dari banyak suku dan budaya, yang dimana masing-masing dari suku di Indonesia memiliki kebudayaan dan keseniannya masing-masing, tidak terkecuali suku Sunda yang sekarang mayoritas tersebar di seluruh Jawa Barat. Untuk melestarikan warisan kesenian dan kebudayaan tradisional, perlu dibuatnya sebuah pusat kesenian untuk mewadahi para pelaku dan penikmat seni tersebut, sekaligus untuk memperkenalkan kesenian tradisional kepada generasi mendatang. Tema perancangan yang cocok untuk sebuah pusat kesenian tradisional adalah arsitektur kontemporer, yang dimana arsitektur kontemporer merupakan arsitektur modern yang dipadukan dengan kearifan lokal, sehingga dapat menjadi sebuah bangunan yang memiliki nilai nilai tradisional akan tetapi tetap terlihat baru dan modern.

**Kata kunci:** Kontemporer, Seni dan Budaya, Tradisional.