

# A B S T R A K

**Abdul Majid, 93819001**

**PERANCANGAN MUSEUM PERSIAPAN PROKLAMASI RENGAS  
DENGKLOK DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA**

**TESIS Program Magister Teknik Arsitektur**

**Kata kunci : Museum, Sejarah, peristiwa rengasdengklok, Semiotik  
(iv + 59)**

Rengasdengklok adalah peristiwa sejarah Republik Indonesia diantara tanggal 16 Agustus 1945 – 17 Agustus 1945, yaitu peristiwa penculikan Soekarno Hatta oleh Golongan Muda dan juga peristiwa Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia. Untuk mengenang peristiwa tersebut maka dibuatlah sebuah Museum.

Museum adalah sebuah bangunan yang mempunyai identitas salah satunya adalah sejarah terkait suatu peristiwa kejadian, dan peristiwa rengasdengklok adalah suatu peristiwa sejarah dalam proklamasi kemerdekaan Indonesia. Untuk itu dilakukan pendekatan Semiotik untuk merancang sebuah Museum Proklamasi Rengasdengklok. Sedangkan Semiotik berdasarkan arti bahasa merupakan bahasa yunani yaitu *Semion* mempunyai arti tanda (“*sign*”). Suatu peristiwa yang terjadi akan memberikan suatu tanda atau informasi hal-hal terkait akan sejarah tersebut sehingga tanda atau informasi tersebut ditangkap dan menjadikan suatu *Icon* untuk menjadi suatu identitas suatu bangunan.