

ABSTRAK

Tiara Mangesthi (NPM: 37618074), Pengaruh Ajaran Taoisme, Konfusianisme, Dan Buddhisme Pada Film *Looking Up* 《银河补习班》 *Yínhé Bǔxíbān*.

(xvi+81+113)

Skripsi ini berjudul Pengaruh Ajaran Taoisme, Konfusianisme, Dan Buddhisme Pada Film *Looking Up* 《银河补习班》 *Yínhé Bǔxíbān*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ajaran dan budaya yang mempengaruhi ajaran yang disampaikan oleh ayah kepada anaknya dalam film *Looking Up* 《银河补习班》 *Yínhé Bǔxíbān*. Data penelitian ini berupa data tekstual dalam film *Looking Up* 《银河补习班》 *Yínhé Bǔxíbān*. Data penelitian ini berupa percakapan dan monolog yang menggambarkan ajaran ayah kepada anaknya. Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah deskriptif kualitatif. Data dianalisis menggunakan teori Tang (1992) yang menjelaskan bahwa, budaya Tiongkok dibentuk oleh ajaran Taoisme, Konfusianisme, dan Buddhisme. Hasil penelitian pada keseluruhan transkripsi yang tersedia, diperoleh sebanyak tiga belas data yang dipengaruhi oleh budaya Tiongkok. Data pada ajaran ayah kepada anak yang dipengaruhi oleh ajaran Taoisme ditemukan sebanyak satu data, pada ajaran Konfusianisme sebanyak sebelas data, dan pada ajaran Buddhisme sebanyak satu data.

Kata kunci: ajaran ayah kepada anak, budaya, film *Looking Up*