

ABSTRAK

DANIRIH, 31618654

BATIK INDRAMAYU SEBAGAI WUJUD AKULTURASI BUDAYA TIONGKOK DI INDRAMAYU

Kata kunci: Strategi Akulturasi, Batik, Indramayu-Tiongkok

(xiv+59+43)

Indramayu merupakan salah satu kota di Indonesia yang pernah didatangi oleh bangsa Tiongkok. Keberadaan bangsa Tiongkok di Indramayu tidak terlepas dari adanya kegiatan perdagangan di pelabuhan Cimanuk. Hal tersebut yang menyebabkan adanya akulturasi budaya Tiongkok dan Indramayu. Salah satu bentuk akulturasi budaya Tiongkok dan Indramayu adalah batik. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap wujud akulturasi budaya batik Indramayu dan Tiongkok. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Proses analisis data menggunakan langkah-langkah yaitu, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Berdasarkan hasil analisis motif batik Indramayu yang dipengaruhi oleh budaya Tiongkok adalah motif Liong, Lokcan, dan Pacar China. Terdapat 3 kategori strategi akulturasi yang ditemukan yaitu, strategi asimilasi, separasi, dan integrasi. Proses asimilasi ditandai dengan adanya interaksi perdagangan dan interaksi sosial antara masyarakat Indramayu dengan masyarakat Tiongkok. Proses separasi ditunjukkan dengan pemilihan motif asli batik Indramayu dibandingkan motif yang dipengaruhi budaya Tiongkok. Proses integrasi ditandai dengan adanya kegiatan membatik bersama di daerah sekitar sungai Cimanuk pada zaman dahulu. Selain itu, ditandai dengan banyaknya peminat batik motif Lokcan.