

ABSTRAK

Elvara Artamevy Raharjo Putri. **Analisis Bahasa Kiasan yang Digunakan dalam Tiga Lagu Populer dengan Sleeping at Last.** Sebuah Tesis Sarjana. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Gunadarma. Jakarta. 2022.

Penelitian ini menganalisis bahasa kiasan dalam tiga lagu terpopuler oleh 'Sleeping at Last'. Masalah dari penelitian ini adalah jenis bahasa kiasan apa yang ditemukan dalam tiga lirik lagu oleh 'Sleeping at Last', apa makna sebenarnya di balik lirik yang menggunakan bahasa kiasan dalam tiga lirik lagu oleh 'Sleeping at Last', dan jenis bahasa kiasan manakah yang paling dominan dalam ketiga lirik lagu 'Sleeping at Last'. Penulis menggunakan lirik lagu dari 'Sleeping at Last' berjudul Turning Page, Already Gone, dan Saturn. Tujuan dari penelitian ini adalah 1) untuk mengidentifikasi jenis bahasa kiasan yang ditemukan dalam tiga lirik lagu oleh 'Sleeping at Last', 2) untuk menganalisis dan mendeskripsikan makna sebenarnya dari lirik yang menggunakan bahasa kiasan dalam tiga lirik lagu oleh 'Sleeping at Last', dan 3) untuk mengetahui jenis bahasa kiasan mana yang ditemukan dominan dalam tiga lirik lagu oleh 'Sleeping at Last'. Penulis menggunakan metode kualitatif dengan memanfaatkan teori Geoffrey N Leech (1969). Hasil penelitian ini menunjukkan 33 data dengan 8 jenis bahasa kiasan, yaitu: satu sinekdoke, sembilan metafora, satu simile, empat simbolisme, delapan hiperbola, dua ironi, tiga paradoks, dan enam personifikasi.

Kata kunci: lirik lagu, bahasa kiasan, tidur akhirnya.

ix + 38 + Lampiran