

ABSTRAK

Fanny Rianda Sari, Sebuah Analisis Karakter Regina George dalam film “Mean Girls” yang di sutradarai oleh Mark Waters. Sebuah penulisan ilmiah. Jurusan Inggris. Fakultas sastra dan budaya. Universitas Gunadarma. Jakarta 2019

Abstrak

Karakter adalah fitur khusus dari struktur dasar seseorang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis-jenis karakter yang ditemukan di film “Mean Girls”. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Hasilnya menunjukkan bahwa ada 6 adegan karakter. Dari 6 adegan; 1 adegan terdiri dari faktor imitasi, 1 adegan terdiri dari faktor saran, 2 adegan terdiri dari faktor identifikasi, 1 adegan terdiri dari faktor simpati, dan 1 adegan terdiri dari faktor empati. Itu dapat diindikasikan bahwa tipe yang dominan dari identitas sosial dalam film adalah faktor identifikasi.

Kata kunci; *Karakter, kehidupan sosial, faktor imitasi, faktor identifikasi, faktor simpati, faktor empati.*