

ABSTRAK

Valerian Elsony Panggalo, Analisis Semiotika tato dalam film “John Wick: Chapter 2”
Laporan Penelitian. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Gunadarma. Jakarta 2024.

Abstrak

Tato merupakan salah satu karya seni yang menawarkan cara unik untuk mempelajari makna yang diciptakan dan disampaikan melalui tanda. peneliti melakukan penelitian ini untuk mengidentifikasi tanda dalam tato dengan menggunakan teori semiotika Charles Sander Pierce yang terdiri dari ikon, indeks, dan simbol. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanda semiotika dan mengetahui makna tanda dalam film John Wick: Chapter 2. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis dan menjelaskan ikon, indeks, dan simbol dalam film John Wick: Chapter 2. Data penelitian ini diperoleh dari film John Wick: Chapter 2 yang diambil dari internet. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 16 data dimana setiap gambar tato dari aktor dan aktris terdiri dari minimal satu makna antara ikon, indeks dan simbol.

Kata Kunci: *tato, tanda, semiotika, ikon, indeks, simbol*