

ABSTRAK

Aisy Novianty. **Analisis Karakteristik Beatrice Prior dalam Film Divergent.** Makalah Penelitian. Departemen Inggris. Fakultas Sastra. Universitas Gunadarma. Jakarta. 2019.

Penelitian ini merupakan analisis tentang karakteristik Beatrice Prior dalam film “*Divergent*”. Karya sastra, khususnya film, memberikan banyak inspirasi bagi kehidupan. Film memberikan kesadaran kepada pembaca bahwa cerita yang terjadi dalam film adalah cerminan dari kehidupan nyata. Karakter adalah orang-orang dalam narasi dan penokohan menjelaskan tentang hal-hal yang dilakukan oleh seorang karakter. Selain itu, ada beberapa alasan mengapa penulis mempelajari penokohan karakter utama dalam “*Divergent*” Film Pertama, penulis tertarik untuk mempelajari literatur tentang film, film ini memiliki karakter yang luar biasa. Kedua, film ini dapat memberikan inspirasi bagi semua orang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ciri-ciri Beatrice Prior yang terdapat dalam film “*Divergent*”. Penulis menemukan setidaknya lima karakteristik Beatrice. Ada beberapa karakteristik Beatrice Prior yang digambarkan dalam film seperti Brave, Curious, Lovable, Kind Hearted, dan Emotional person. Penulis menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis dan menginterpretasikan data dengan menggunakan studi pustaka, data untuk penelitian ini adalah semua kalimat dan dialog antar karakter dalam film yang berhubungan dengan penokohan karakter. Langkah-langkah pengumpulan data adalah: a) Menonton “*Divergent*”, dengan memahami film dan menganalisis setiap gerak atau aktivitas, b) Membaca naskah film dan dialog dari film “*Divergent*” yang diproduksi, c) Mengidentifikasi semua kalimat dan dialog dalam film untuk mendapatkan data, d) Memilih data yang berhubungan dengan masalah yang akan diteliti, penulis menggunakan pendekatan analitik struktural sebagai analisis data. Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa: Beatrice Prior merupakan tokoh utama dalam film tersebut, karena mereka banyak memberikan kontribusi terhadap cerita. Divergen adalah tentang identitas dan pencarian jiwa Anda, menentukan siapa Anda dan bagaimana Anda menyesuaikan diri saat Anda muncul dari masa remaja hingga dewasa. Jadi, sangat tepat jika versi film dari novel dewasa muda yang sangat populer ini sedikit berjuang untuk menegaskan dirinya sendiri karena berusaha untuk menarik sebanyak mungkin penonton. Film ini memberi kita pelajaran tentang bagaimana menghadapi hidup, mencapai tujuan, dan tidak menyerah.

Kata kunci: sastra, karakteristik, film.