

ABSTRAKSI

Danica Putri Febriyanti. Analisis Teori Bahasa Figuratif Kennedy dan Gioia dalam Lagu Frank Ocean. Tesis Sarjana. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Sastra dan Kebudayaan. Universitas Gunadarma. Jakarta. 2023.

Bahasa kiasan adalah gaya bahasa yang mengubah arti sebenarnya menjadi arti lain, tujuannya untuk memperindah suatu kalimat agar lebih mudah dibaca. Penelitian ini fokus untuk menemukan bahasa kiasan dari teori Kennedy & Gioia. Permasalahan dalam penelitian ini adalah jenis bahasa kiasan apa yang terdapat dalam lagu-lagu Frank Ocean dan bahasa kiasan apa yang paling banyak digunakan dalam lagu-lagu Frank Ocean. Sumber data dalam penelitian ini adalah lagu-lagu Frank Ocean, album Nostalgia Ultra, album Channel Orange, dan album Blonde. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan 252 data yaitu, simile 37 data, metaphor 10 data, personification 34 data, apostrophe 25 data, overstatement (hyperbole) 76 data, understatement 27 data, metonymy 19 data, synecdoche 5 data dan paradox 19 data. Dari hasil penelitian terlihat bahwa bahasa kiasan yang paling dominan dalam lagu-lagu Frank Ocean adalah overstatement (hyperbole).

Kata kunci: *bahasa kiasan, lirik lagu, frank ocean*