

ABSTRACT

Arry Gantyrta, **An Analysis Kinds of Bullying in Film *Wonder* by Stephen Chbosky**. A Scientific Writing. English Department. Faculty of Letters and Cultures. Gunadarma University, Jakarta. 2020

Penelitian ini membahas tentang bullying yang diterima August Pullman sebagai pemeran utama dalam film *Wonder* (2017). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tindakan bullying yang diterima Auggie dengan menggunakan Teori Sejiwa jenis bullying yang diterima tokoh utama. Semai Jiwa Amini (SEJIWA) merupakan organisasi non profit yang bergerak di bidang pendidikan. SEJIWA berfokus pada upaya mengaktualisasikan diri melalui nilai-nilai seperti integritas, empati, rasa hormat, toleransi, dan tanggung jawab dan dapat ditemukan di “sejiwa.org”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber datanya adalah film *Wonder* karya Stephen Chbosky. Berdasarkan analisis tersebut, diperoleh data bahwa tindakan bullying yang diterima oleh Auggie sebagai tokoh utama antara lain: bully psikis dalam bentuk bahasa tubuh, menolak berteman, melirik. Penindasan verbal dalam bentuk yang memalukan, mengejek, dan bercanda. Penindasan fisik dalam bentuk melempar, mendorong. Dan cyber bully yang dipermalukan oleh media elektronik.

Keyword: *Bullying, Film, Kinds of bullying*