

## ABSTRAKSI

Kristiansyah Pambudi/37411996

MEMPELAJARI PROSES PRODUKSI JENDELA NAKO DAN POSISI KERJA  
OPERATOR DI PT. DICKY METALS

**Penulisan Ilmiah, Jurusan Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri,  
Universitas Gunadarma, 2015**

**Kata Kunci:** *Jamb*, jendela nako, posisi kerja operator.

(x + 26 + lampiran)

PT. Dicky Metals adalah perusahaan yang bergerak dalam industri manufaktur khususnya dalam pembuatan jendela nako (*louvre windows*). Salah satu produk yang dihasilkan adalah jendela nako tipe 6 inchi. Penulisan ilmiah ini tentang mempelajari proses produksi jendela nako tipe 6 inchi dan mempelajari sistem rangka otot manusia dengan mengamati posisi kerja operator pada divisi *packaging* di PT. Dicky Metals. Operator bekerja dengan posisi yang kurang baik, mengakibatkan operator merasakan keluhan rasa sakit, hal ini dapat menyebabkan turunnya kinerja operator dan kualitas produk yang dihasilkan, sehingga perusahaan dapat mengalami kerugian. Berdasarkan keluhan operator maka dapat diatasi dengan ilmu sistem rangka dan otot manusia yang digunakan dalam melakukan pengamatan atas posisi kerja operator.

Proses produksi jendela nako tipe 6 inchi yang diantaranya yaitu *roll steel coil*, *roll forming* dan proses *press funching*, *assembling*, *pickling*, *surface treatment*, *painting*, dan proses *packing*. Posisi kerja operator dalam proses kerjanya di divisi *packaging* diantaranya berdiri dengan tangan memegang produk, berdiri agak membungkuk sedikit dalam menalikan kardus, dan berdiri mengangkat kedua tangan sampai bahu terangkat dan leher agak keatas. Berdasarkan pengaruh sistem rangka dan otot manusia diketahui keluhan operator pada tulang leher, Tulang bahu dan otot *trapeziuz* pada bahu, otot *bicep* dan otot tricep tulang hasta, tulang punggung, tulang pinggang, tulang pinggul, tulang paha, otot *bicep femoris* pada paha, otot *atella* pada lutut dan otot *medial malleous* pada pergelangan kaki, otot *gastrocnemius*, *patella* dan tulang pinggang.

Daftar Pustaka (2000 - 2014)