

ABSTRAK

Christania Wibawani Putri/ 31416598

MEMPELAJARI PENGENDALIAN KUALITAS PRODUK MANGKOK TIPE CM 7-3 PADA PT LUCKY INDAH KERAMIK

Penulisan Ilmiah. Jurusan Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Gunadarma, 2020.

Kata Kunci : Proses Produksi, Pengendalian Kualitas, Mangkok Tipe CM 7-3, PT Lucky Indah Keramik.

(xii + 55 + Lampiran)

PT Lucky Indah Keramik merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang industri manufaktur berskala nasional dan internasional. Produk yang diproduksi oleh PT Lucky Indah Keramik adalah *tableware* seperti mangkok, piring, dan cangkir yang berbahan dasar keramik. Pengamatan dilakukan terhadap produk mangkok tipe CM 7-3. Proses produksi mangkok tipe CM 7-3 meliputi beberapa tahapan. Tahap pertama adalah proses pengolahan bahan baku menjadi tanah kepingan (TKP) yang dilakukan oleh departemen bahan baku. Tahap kedua adalah proses pembentukan tanah kepingan menjadi *greenware* (GW) yang dilakukan oleh departemen pembentukan. Tahap ketiga adalah proses pelapisan *greenware* menjadi *greenware* glasir (GWG) yang dilakukan oleh departemen glasir/pengontrolan. Tahap keempat adalah proses pembakaran *greenware* glasir menjadi barang polos yang dilakukan oleh departemen oven/pembakaran. Tahap kelima adalah proses pemberian sablon merek, hiasan *decal paper*, dan pengemasan produk yang dilakukan oleh departemen dekorasi.

Proses pengendalian kualitas dalam pembuatan produk mangkok tipe CM 7-3 pada PT Lucky Indah Keramik dilakukan oleh departemen *Quality Control* (QC)/Laboratorium. Pengendalian kualitas dibagi dalam 3 bagian. Pengendalian kualitas pertama dilakukan pada bahan baku yang diperoleh dari pemasok. Pengendalian kualitas kedua dilakukan pada proses produksi mangkok tipe CM 7-3 yang dibagi dalam beberapa proses, yaitu pada saat proses bahan baku, proses pembentukan, proses glasir/pengontrolan, proses oven/pembakaran, dan proses dekorasi. Pengendalian kualitas ketiga dilakukan pada produk jadi sebelum dilakukan pengemasan.

DAFTAR PUSTAKA (1970-2008)