

ABSTRAK

Kevin Geraldi (33416861)

MEMPELAJARI DESAIN BODY BUS LEGACY SR 2 HD PRIME DI CV.
LAKSANA KAROSERI

**Penulisan Ilmiah. Jurusan Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri,
Universitas Gunadarma, 2019**

Kata Kunci: Proses Produksi, Produk, Desain dan Proses Desain, Aspek
Pendesainan

(xii + 51+ lampiran)

Proses Produksi Bus Legacy Tipe SR 2 HD Prime berawal dari pemesanan chassis kemudian penerimaan chassis, dilanjutkan dengan memastikan kelengkapan dan fungsi chassis. Jika chassis tidak memenuhi standar kelengkapan dan fungsi chassis, maka proses produksi kembali ke proses pemesanan chassis dan jika sesuai standar dilanjutkan dengan proses selanjutnya yaitu sambung chassis. Setelah itu dilanjutkan dengan pembuatan rangka bus, pembuatan badan bus, epoxy primer, pendempulan, painting, pemasangan instalasi, pemasangan ending plafon, pemasangan interior, pemasangan elektrik, dan pre delivery inspection (PDI) yang kemudian dilanjutkan dengan pemeriksaan kelengkapan dan kondisi bus sesuai standar. Jika pada proses pemeriksaan bus tidak memenuhi standar, maka proses produksi kembali ke proses pre delivery inspection (PDI) dan jika sesuai standar maka bus dinyatakan siap dikirim.

Proses Desain dengan metode *Trendspotting* untuk produk bus di CV Laksana Karoseri dimulai dari identifikasi pasar, dilanjutkan dengan pembuatan sketsa, setelah sketsa sudah dibuat maka langkah selanjutnya adalah membuat gambar kerja. Sesudah membuat gambar kerja, proses selanjutnya yaitu menentukan dimensi produk dan eksterior, setelah dimensi dan eksterior sudah ditentukan maka dilakukan evaluasi yang dimulai dari proporsi, skala, ukuran, kelengkapan fitur dan product signature, jika produk tidak sesuai maka akan dilakukan evaluasi ulang, akan tetapi jika produk sudah sesuai produk akan dibuat prototipenya untuk diuji.

Aspek pendesainan produk bus di CV Laksana Karoseri terdiri dari 3 aspek dasar, dan 2 jenis aspek. 3 aspek dasar pendesainan terdiri dari *safety*, *quality*, dan *reliability*. Aspek pendesainan dibagi menjadi 2 jenis yaitu aspek estetika dan juga aspek *engineering*.

Daftar Pustaka (2001-2017)