

## ABSTRAKSI

**Dani Gunawan, 18412466**

**ANALISA SISTEM KERJA MASTER CONTROL ROOM (MCR) PADA STASIUN TELEVISI MEGASWARA TV (MGSTV) di PT. CIPTA MEGASWARA TELEVISI**

Penulisan Ilmiah, Jurusan Teknik Elektro, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Gunadarma, 2015

Kata Kunci : Stasiun Televisi, Audio, Video, Drotek, Router, Microwave, Fiber Optic, MCR, STL, Pemancar RF, Antena, Tower, Editing. ( xiii + 102 + Lampiran )

Di era Abad 21 yang hampir semua perangkat berbasis digital, membuat dunia teknologi informasi dan komunikasi berkembang dengan pesat, berbagai infrastruktur teknologi pada bidang telekomunikasi membuat berbagai produk pasar teknologi yang semakin informatif sehingga pesan yang disampaikan baik itu dari sisi pengiriman (tx) dan penerimaan (rx) sebuah informasi bisa tersampaikan dengan baik. Produk Siaran Televisi adalah salah satu produk yang berkembang dari dulu hingga saat ini menyediakan sarana dengan berbagai informasi tayangan yang persuasif, motivatif, kreatif, edukatif, inspiratif dan menghibur masyarakat, menjadikan produk siaran televisi sebagai media massa yang banyak disukai, dalam industri pertelevisian banyak sekali aspek-aspek yang mendukung berdirinya stasiun televisi, baik itu dari penyedia siaran televisi, hukum, publik, maupun pihak institusi.

Teknologi tersebut diaplikasikan di PT. Cipta Megaswara Televisi menerapkan prinsip Cara kerja dari sebuah stasiun televisi selain dibantu oleh pihak penyedia layanan networking, dan berbagai pihak lainnya salah satu yang terpenting adalah Infrastruktur yang bekerja dengan baik, optimal dan efisien. Tanpa sebuah Perancangan Infrastruktur yang baik maka ini menjadi problema yang sangat kompleks karena Infrastruktur adalah komponen yang sangat fatal dalam dunia pertelevisian, maka dari itulah dibutuhkanlah Engineer dalam memahami konsep dan Solusi Perancangan, Maintenance Studio Televisi dan Pemancar Televisi yang baik dan benar. Contohnya saja Master Control Room (MCR) adalah bagian utama dari pengelolaan materi siaran, baik itu mulai dari tahap Program, Producing, Traffic hingga proses pengiriman sinyal video/audio, maka mutlak bahwa proses pengelolaan materi siaran sampai pengiriman sinyal dari studio ke pemancar (STL) menjadikan hal yang terpenting yang mesti diperhatikan, karena banyak sekali medan pengganggu ketika proses pengiriman sinyal seperti sinyal yang dikirim tidak menerima request atau Request Timed Out (RTO) atau sinyal yang di transmisikan tidak terikirim ketujuan dengan baik, maka diperlukan strategi yang baik untuk lokasi pemancar dan ERP (Enterprise Resource Planning) sehingga dicapai kuat medan dan perencanaan sumber daya perusahaan yang baik dan ideal.

Daftar Pustaka (2009-2015)