

**PERBEDAAN CELEBRITY WORSHIP PADA MAHASISWA
PENGGEAR K-POP BERDASARKAN JENIS KELAMIN**

SALSA ALIFIA FARADIBA

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS GUNADARMA**

ABSTRAK

Indonesia tercatat sebagai negara dengan jumlah penggemar K-Pop terbesar di dunia maya pada tahun 2021, posisi kedua negara dengan penggemar K-Pop terbanyak adalah Jepang, diikuti oleh Filipina, Korea Selatan, dan Amerika Serikat. Melesatnya perkembangan budaya K-Pop di Indonesia memang tidak dapat dipisahkan dengan fenomena celebrity worship yang dilakukan penggemarnya. Maka dari itu, tujuan penelitian ini adalah untuk menguji perbedaan celebrity worship pada mahasiswa penggemar K-Pop berdasarkan jenis kelamin. Penelitian ini mengadaptasi dan memodifikasi skala CAS (Celebrity Attitude Scales) dengan jumlah 34 item dari Maltby, Day, McCutcheon, Houran dan Ashe (2006). Adapun aspek celebrity worship yaitu entertainment social, intense personal attitudes, dan borderline pathological. Hasil penelitian dengan jumlah 127 responden mahasiswa penggemar K-Pop yang terdiri dari laki-laki dan perempuan, menunjukkan hasil ada perbedaan yang signifikan antara celebrity worship pada mahasiswa penggemar K-Pop berdasarkan jenis kelamin dengan nilai perbandingan laki-laki sebesar 104,60 sedangkan perempuan sebesar 92,61.

(xi + 61 + Lampiran)

Kata Kunci: *Celebrity Worship, Jenis Kelamin, K-Pop, Mahasiswa, Penggemar K-Pop*