

ABSTRAK

TRIASIH NURANDINI.11821095

Analisis Makna Kesedihan Pada Lirik Lagu “*Backburner*” Karya NIKI (Semiotika Roland Barthes)

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Musik, Lirik Lagu, Kesedihan, *Backburner*

(xii+64+lampiran)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna “Kesedihan” pada lirik lagu *Backburner* karya NIKI dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang memiliki tiga komponen tanda yaitu Denotasi, Konotasi dan Mitos. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, studi pustaka dan dokumentasi. Dalam semiotika Roland Barthes sistem pemaknaan pertama disebut dengan denotatif, dimana menghasilkan makna yang bersifat eksplisit, langsung dan pasti. Sistem pemaknaan yang kedua disebut dengan konotatif, sebuah makna yang terkandung di dalam tanda-tanda tertentu, atau suatu tanda yang penandanya memiliki keterbukaan makna atau bisa dikatakan makna implisit. Mitos adalah sebuah tanda atau makna yang berkembang di dalam masyarakat karena adanya pengaruh dari adat istiadat dan sosial budaya masyarakat itu sendiri akan sesuatu. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Dalam penelitian ini diambil 10 bait lirik lagu, hasil penelitian ini menunjukkan dalam lagu *Backburner* karya NIKI mengandung makna kesedihan yang digambarkan pada setiap bait dalam lirik lagu tersebut seperti perasaan terabaikan, ambiguitas dalam hubungan, ketergantungan emosional dan pengorbanan dalam cinta. Penulis lagu juga mengingatkan bahwa cinta seharusnya menjadi sumber kebahagiaan dan kedamaian, bukan rasa sakit dan ketidakpastian. Jika cinta itu menyakitkan daripada membahagiakan, pertimbangkan kembali apa yang terbaik untuk diri kita sendiri.

Daftar Pustaka (2018-2022)