

ABSTRAK

YOSEP SYAHRUDIN. 11823011

**Representasi Kehilangan Dan Keikhlasan Dalam Lirik Lagu
“Lihat Kebunku (Taman Bunga)” Karya Aku Jeje Menggunakan
Analisis Semiotika Roland Barthes.**

Kata kunci: Aku Jeje, Representasi, Kehilangan, Keikhlasan, Roland Barthes, Semiotika

(xii + 72 + Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana makna kehilangan dan keikhlasan dalam lagu Lihat Kebunku (Taman Bunga) karya Aku Jeje. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes sebagai kerangka pemahaman, juga menggunakan teori Konstruksi Sosial sebagai acuan makna kehilangan dan keikhlasan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif sebagai pendekatan penelitian, serta paradigma konstruktivisme untuk memahami konstruksi makna dalam lagu. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan menggunakan triangulasi sumber untuk memperkuat validitas data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu tersebut membahas tentang makna kehilangan dan keikhlasan terhadap kepergian orang yang dicintai. Penelitian ini diharapkan memperluas referensi dalam bidang Ilmu Komunikasi dan memberikan informasi tentang proses mengikhlasakan atas kehilangan orang yang dicinta. Penelitian ini menggunakan metode semiotika Roland Barthes untuk mengupas makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terkandung dalam lirik lagu, sehingga dapat diungkap makna kehilangan dan keikhlasan yang ingin disampaikan oleh Aku Jeje melalui karyanya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kehilangan dan keikhlasan di representasikan dalam lirik lagu tersebut dan bagaimana pendengar memaknainya.

Daftar Pustaka (2020-2025)