

ABSTRAK

AURA NADATYA SEPHA RUSPANDI. 11819187

**Representasi Nilai Kepemimpinan Pada Film Buya Hamka Vol.1
Menggunakan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.**

Kata Kunci: Representasi, Kepemimpinan, Film, Semiotika, Charles S. Peirce
(xiv+ 72+ Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi nilai kepemimpinan dalam film Buya Hamka vol.1 dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan metode pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan wawancara dengan narasumber penelitian. Dengan menggunakan *Triangle meaning* yang terdiri dari *sign*, *object* dan *interpretant*. Hasil penelitian merepresentasikan nilai kepemimpinan dalam film Buya Hamka Vol.1. Pertama, representasi nilai kepemimpinan ditunjukkan dari beberapa prinsip-prinsip nilai kepemimpinan pada saat Buya Hamka diperankan sebagai pemimpin organisasi muhammadiyah Makassar dan menghadapi penjajah dengan memiliki sifat mempengaruhi (*good influence*), memiliki integritas dengan sifat yang tegas dan rendah hati. Kedua, representasi nilai kepemimpinan ditunjukkan pada saat Buya Hamka sebagai pemimpin organisasi majalah masyarakat dari sifatnya yang bertanggung jawab, bekerja sama, membuat keputusan dan menciptakan perubahan. Ketiga, representasi nilai kepemimpinan ditunjukkan pada lingkungan berkeluarga dengan istri dan anak-anaknya saat Buya Hamka menjadi kepala keluarga. Memiliki sifat penyayang, melayani dan mempengaruhi hal yang baik sebagai seorang ayah

Daftar Pustaka (2002- 2023)