

ABSTRAK

ADELINA KRISTY EVANGELIN SEMBIRING. 11821082

Perspektif Identitas Budaya Patriarki Pada Masyarakat Batak Toba (Studi Pada Acara Adat Tulang Paborhat Laho Mangoli)

Kata kunci : Perspektif, Identitas Budaya, Patriarki, Masyarakat Batak Toba, *Tulang Paborhat Laho Mangoli*.

(xii + 47 + Lampiran)

Penelitian Bertujuan untuk mengetahui Perspektif Identitas Budaya patriarki pada Masyarakat Batak Toba yang diambil studi dari acara adat Tulang Paborhat Laho Mangoli. Penelitian ini menggunakan teori Interaksional simbolik. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian yang diambil oleh peneliti berjumlah 5 orang diantaranya 1 ahli budaya, 2 kepala adat, dan 2 pelaku adat. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dalam melakukan uji validitas atau keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat batak toba memang memiliki alasan dan makna tersendiri mengapa terdapat budaya patriarki terutama dalam acara adat Tulang Paborhat Laho Mangoli, paman yang berperan sebagai laki-laki yang bertanggung jawab memberikan restu kepada bere sebelum acara pernikahan resmi justru membuat pihak calon pengantin Perempuan merasa dihargai. Berdasarkan teori yang digunakan peneliti yaitu interaksional simbolik yaitu mind, self, and society menunjukkan bahwa Masyarakat batak toba memang menjunjung tinggi adat istiadat dan dilestarikan hingga saat ini. Kesimpulannya budaya patriarki dalam adat ini sangat kental tetapi tidak menghilangkan peran perempuan didalamnya. Dimana budaya patriarki yang ada tidak menjadikan adanya perbedaan kasta, terutama pada acara adat Tulang Paborhat Laho Mangoli.

Daftar Pustaka (2000-2023)