

ABSTRAK

CHANTIKA. 11819450.

Representasi Pola Komunikasi Keluarga antara Adik dan Kakak Autisme pada Film “My Idiot Brother” Karya Agnes Davonar.

Kata kunci : Representasi, Pola Komunikasi, Komunikasi Keluarga, Autisme, film, Semiotika, Ferdinand De Saussure, Teori Simbolik.

(xi + 62 + Lampiran)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji representasi pola komunikasi keluarga dalam film *My idiot brother* yang dirilis pada tahun 2014. Penulisan ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma konstruktivisme, teknik pengumpulan data melalui analisis teks semiotika dengan memilih beberapa adegan dalam drama yang merepresentasikan melalui adegan dan wawancara kepada tiga informan yang ahli dibidang film. Menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure dengan teori interaksi simbolik untuk mencari makna dari adegan yang dipilih petanda dan penanda untuk merepresentasikan film *my idiot brother*. Hasil dari penelitian ini adalah komunikasi yang terjadi antara adik dan kakak menjadi faktor utama permasalahan pada pola komunikasi keluarga. Kesimpulan dari ketiga informan ini adalah anak autisme memiliki keistimewaan. Keistimewaan itu yang membuat pola komunikasi keluarga pada film ini menarik untuk diteliti. Pola komunikasi yang dilakukan adik kepada kakak karena tidak dapat menerima keistimewaan dan menjadikan kakak sebagai faktor utama yang mengganggu dalam keluarga pada film ini, adik yang tidak mengerti maksud yang diberikan kakaknya adalah suatu bentuk perhatian dan kepedulian, namun tidak tersampaikan dengan baik, dan Pada akhirnya semua hanya menjadi penyesalan bagi adik ketika kakak yang ia benci meninggalkannya untuk selamanya.

Daftar Pustaka (1989-2022)