

ABSTRAK

**Yenni Amalia Putri, 17818421. Representasi *Bullying* Dalam Drama *True Beauty*
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Kata Kunci : Representasi, *Bullying*, Drama, *True Beauty*, Semiotika, Roland Barthes.

(x - 61 - lampiran)

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan mendeskripsikan perilaku-perilaku *bullying* yang ditampilkan dalam drama *True Beauty* yang dirilis tahun 2020. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan memilih beberapa adegan dalam drama yang merepresentasikan perilaku *bullying*. Hasil dari penelitian ini terdapat perilaku-perilaku *bullying* di dalam drama *True Beauty* yang direpresentasikan melalui beberapa adegan. Perilaku *bullying* dalam drama *True Beauty* dilakukan secara verbal, fisik, relasional dan juga elektronik. Pelaku *bullying* di lingkungan sekolah dilakukan secara berkelompok yang dipimpin oleh satu orang ketua. Perilaku *bullying* dapat terjadi kapan saja dan bukan hanya di lingkungan sekitar dan sekolah, tetapi dapat juga terjadi di dalam keluarga.

Daftar Pustaka (2002- 2021)