

## **ABSTRAK**

**M. ARZANDIE R. GIANNINI.17823109**

Rasisme Terhadap Orang Kulit Hitam Dalam Serial Netflix “Lupin” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Kata Kunci : Rasisme, Orang Kulit Hitam, Semiotika Roland Barthes, Serial Netflix “Lupin”.

(xi+41+lampiran)

Penelitian ini berjudul “Rasisme Terhadap Orang Kulit Hitam Dalam Serial Netflix “Lupin” (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Serial yang ditayangkan di Netflix ini banyak menceritakan tentang bagaimana seorang kulit hitam yang hidup dalam masyarakat multikultural seringkali diperlakukan dengan tidak sepantasnya.

Film dan Serial TV merupakan bagian dari media massa yang dapat menyampaikan pesan kepada khalayak ramai dengan cepat. Serial ini seringkali menunjukkan bagaimana diskriminasi rasi berjalan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana rasisme terhadap orang kulit hitam dalam serial Netflix “Lupin” Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, dan metode penelitian menggunakan semiotika Roland Barthes dengan teknik pengumpulan data yaitu dokumentasi, studi Pustaka, dan wawancara. Semiotika adalah kajian ilmu tentang mengkaji tanda. Dalam kajian semiotika mempelajari sistem-sistem, aturan-aturan, dan konvensi-konvensi yang memungkinkan tanda-tanda mempunyai arti. Semiotika Roland Barthes mengedepankan analisis dengan menggunakan sign, denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa isu rasisme yang terjadi di dunia sangat berdekatan dengan kehidupan sehari-hari. Banyak orang yang masih mengalami diskriminasi ras setiap harinya. Orang-orang dari berbagai ras, terutama orang berkulit hitam seringkali diperlakukan dengan tidak adil dalam kehidupan bermasyarakat. Serial Netflix “Lupin” menunjukkan hal tersebut lewat bagaimana berbagai tokoh dalam serial ini diperlakukan berbeda karena warna kulitnya yang berbeda.

Daftar Pustaka (2018 – 2022)