

## **ABSTRAK**

**Muhammad Fauzhan Hendri, 22029036**

Representasi Nilai Bela Diri Sigajang Laleng Lipa Dalam Film “Tarung Sarung”

Kata Kunci: Representasi, Film, Nilai Bela diri, Semiotika, Tarung Sarung

(xiii + 81 + Lampiran)

Penelitian ini berjudul Representasi Nilai Bela Diri Sigajang Laleng Lipa Dalam Film “Tarung Sarung”. “Tarung Sarung” adalah film drama aksi-petualangan Indonesia yang disutradarai oleh Archie Hekagery dan diproduksi oleh Starvision Plus. Film “Tarung Sarung” memperlihatkan nilai bela diri Sigajang Laleng Lipa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi nilai bela diri Sigajang Laleng Lipa dalam film “Tarung Sarung”. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika John Fiske. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan analisis tiga level semiotika John Fiske yaitu, realita (penampilan fisik, bahasa tubuh, ekspresi, serta intonasi suara), representasi (kamera, lighting, editing, dan suara), dan ideologi (dialog, setting, konflik), nilai bela diri Sigajang Laleng Lipa dalam film “Tarung Sarung”.

Saran bagi peneliti selanjutnya untuk memperbaiki penelitian ini di masa mendatang dan para pembuat film agar lebih mendalami makna nilai bela diri Sigajang Laleng Lipa.

Daftar Pustaka (2011-2023)