

ABSTRAK

MITCLELLE CELSIA SARAGIH. 17822147

**Rekonstruksi Makna Lagu “Rantau” (Analisis Semiotika Lirik Lagu Rantau
By : Feby Putri)**

Kata kunci : Semiotika, Makna, Rantau

(x + 105 + lampiran)

Komunikasi bisa terjadi lewat berbagai perantara. Salah satunya bisa lewat perantaraan lagu. Melalui pesan yang disampaikan di dalam lagu, komunikasi bisa disampaikan lewat nada-nada yang indah dan lirik-lirik yang estetika. Sayangnya banyak sekali pendengar yang belum paham secara mendalam makna lagu karena penggunaan bahasa dan pemilihan kata yang tidak biasa dalam lagu. Namun unikunya hal ini menjadi salah satu daya tarik lagu Rantau karya Feby Putri karena ia melukiskan sebuah makna lewat lagu dengan kata-kata dan bahasa yang tidak biasa. Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti apa makna dari lirik lagu Rantau karya Feby Putri dengan menggunakan metode kualitatif dimana pengumpulan informasinya dikumpulkan lewat observasi, wawancara terhadap narasumber kunci dan narasumber pendukung, beserta lewat dokumentasi. Teori yang digunakan yaitu teori Roland Barthes lewat analisis makna teks Konotasi dan Denotasi serta menggunakan paradigma konstruktivis dengan tujuan mengetahui makna dari lirik lagu Rantau karya Feby Putri. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna sebenarnya dari lirik lagu Rantau karya Feby Putri ialah tentang perjalanan seorang perantau yang ingin mengetahui dunia luar. Kemudian makna tersebut di rekonstruksi dan di dapatkan hasil rekonstruksi yaitu lagu "Rantau" oleh Feby Putri menggambarkan perjalanan dan pengalaman individu dalam merantau, mulai dari awal semangat dan ambisi hingga membangun ikatan dan kenyamanan di tengah tantangan perantauan. Lagu ini menyoroti evolusi emosi dan pemahaman penulis terhadap perantauan, serta mengajak pendengar untuk menghargai setiap aspek dari pengalaman tersebut.

Daftar Pustaka (2018-2023)