

## ABSTRAK

FAUZAN ALIF FAHRIANTO,17821141

### ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE SEBAGAI REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP WANITA DALAM FILM 27 STEPS OF MAY

Kata kunci : kekerasan terhadap wanita, kekerasan verbal, kekerasan nonverbal, wanita

( xi +79+14-L )

Semiotika adalah studi tentang tanda dan makna yang mempelajari bagaimana tanda-tanda digunakan untuk mengkomunikasikan makna dalam berbagai bentuk komunikasi, termasuk bahasa, simbol, gambar, tindakan, dan objek dalam penelitian ini membahas tentang kekerasan terhadap perempuan yang merupakan tindakan yang melibatkan penggunaan kekuatan fisik, seksual, psikologis, atau ekonomi yang ditujukan secara khusus kepada perempuan. Tujuan penelitian : Analisis kekerasan wanita yang terjadi di dalam film 27 steps of may baik kekerasan verbal maupun non verbal. Teori yang digunakan semiotika Ferdinand de Saussure. Metode penelitian Penelitian ini menggunakan studi deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de saussure. Hasil penelitian : merepresentasikan bagaimana proses kekerasan yang terjadi oleh may yang di tandai di dalam film 27 steps of may, Makna petanda dalam film ini adalah penggambaran awal terjadinya trauma May, penanda yang terdapat di film 27 steps of may adalah scene saat may sedang dipaksa untuk memuaskan nafsu lelaki bejat ketika dia pulang dari pasar, may di perkosa dan di siksa oleh seorang laki laki yang ia tidak kenal, may di pukul sampai air mata may mengalir sangat deras. petanda yang terdapat dalam film 27 steps of may adalah penjelasan bagaimana alur cerita yang tejadi terhadap may di setiap scene yang terjadi kekerasan seksual terhadap may, langue yang terdapat di dalam film may adalah ungkapan kalimat yang di lontarkan oleh may kepada laki laki yang sedang melecehkan may, parole yang di gambarkan di film 27 steps of may melalui dialog yang may ucapkan dan bahasa tubuh may bagaimana menyikapi rasa trauma yang terjadi setelah ia mendapatkan pelecehan seksual. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian analisis semiotika Ferdinand de Saussure sebagai representasi kekerasan terhadap Wanita dalam film 27 steps of seperti dampak buruk yang di dapatkan ketika seorang wanita yang mengalami kekerasan baik verbal maupun non verbal, dalam film ini may mengalami dampak yang sangat buruk bagi kehidupannya mengalami stress akibat tejadinya kekerasan yang terjadi terhadap dirinya.

Daftar Pustaka (1993-2023)