

ABSTRAK

Elang Shandi Lazuard Iman, 17821136 Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik

Kata Kunci : Analisis Semiotika, Film Tilik, Ferdinand De Saussure

(xi + 40 + lampiran)

Penelitian ini fokus pada pesan moral yang terkandung dalam film “Tilik”. Dalam pembahasannya, disusun beberapa rumusan masalah, yaitu : bagaimana representasi pesan moral dalam film Tilik melaluiacamata semiotika Ferdinand De Saussure. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisis pesan moral yang terkandung dalam film Tilik. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif menganalisis simbol, dan unit analisisnya adalah gambar, teks, bunyi atau bunyi yang terdapat dalam film "Tilik". Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode semiotik Ferdinand de Saussure yang meliputi dua tahap yakni penanda (signifier) dan petanda (signified). Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan bahwa penanda dan petanda pesan moral yang terkandung dalam film “Tilik” di antaranya: pesan moral dalam kehidupan bahwa sesama manusia memang harus saling menolong dan juga saling membantu.

Daftar Pustaka (2014 – 2020)