

ABSTRAK

GALUH BUDIATI WANGSA, 21928099

Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Serial Voice 4

Kata Kunci: Semiotika, Ferdinand De Saussure, Kekerasan pada anak
(xi + 69 + lampiran)

Film atau drama merupakan produk komunikasi massa terdiri dari komponen audio dan visual yang dalam perkembangannya selain dibuat untuk hiburan, juga dibuat untuk merepresentasi fenomena sosial yang terjadi di masyarakat, seperti kekerasan pada anak. Serial drama *Voice 4* merupakan salah satu serial film bersambung bergenre *thriller* dan *crime* yang menggabungkan audio dan visual untuk merepresentasikan kekerasan pada anak.

Tujuan penelitian ini berfokus pada representasi kekerasan pada anak dalam serial *Voice 4*. Adapun rumusan masalah, yaitu: "Bagaimana Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Serial *Voice 4* (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)". Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana penanda dan petanda kekerasan pada anak ditampilkan pada serial ini.

Peneliti menggunakan pendekatan penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif. Kemudian, peneliti menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure untuk menemukan adegan-adegan yang merepresentasikan kekerasan pada anak. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan penanda dan petanda dalam adegan serial *Voice 4* yang merepresentasikan kekerasan pada anak.

Representasi kekerasan pada anak yang muncul pada serial *Voice 4* diantaranya adalah kekerasan fisik, pengancaman, dan penyekapan terhadap anak. Kekerasan fisik, pengancaman, dan penyekapan terhadap anak merupakan bentuk kekerasan pada anak karena melukai mereka secara fisik maupun psikis. (jelasin *Voice 4*)

(Daftar Pustaka : 2003 – 2020)