

ABSTRAK

Ulan Ndari Br Sitepu 17818170

Analisis Semiotika Perilaku Bullying Dalam Drama The Penthouse (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Kata Kunci: Semiotika, Perilaku Bullying, Drama, The Penthouse
(xi + 50 + Lampiran)

Film drama merupakan salah satu media massa yang berpengaruh di kehidupan masyarakat. Film drama yang menjadi fokus pada penelitian ini adalah drama The Penthouse. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan mencari tanda dari perilaku *bullying* yang ditunjukkan tokoh dalam drama The Penthouse. Metode penelitian ini menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce yang dilihat melalui komponen *ikon*, *indeks*, dan *simbol*. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan dalam drama The Penthouse terdapat 16 adegan *bullying* verbal maupun fisik, salah satunya menampar, menjambak, dan memfitnah yang dilakukan oleh sekelompok orang tertentu yang diperankan oleh anak usia remaja. Komponen tanda yang diartikan dalam drama ini dapat dijadikan sebuah referensi dalam mencegah tindakan *bullying* disekitar masyarakat maupun lingkungan sekolah.

Daftar Pustaka (1996 – 2021)