

## **ABSTRAK**

**SITI WULANDARI SEKAR NINGRUM. 16819125**

**Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Terhebat” Karya Patrick Effendy Yang Dipopulerkan Oleh Coboy Junior**

Kata Kunci : Lirik Lagu, Terhebat, Patrick Effendy, Coboy Junior, Semiotika, Makna, Motivasi, Ferdinand De Saussure, Kualitatif, Meraih Mimpi.

(xi+113+Lampiran)

Lirik lagu merupakan sebuah karya sastra dalam bentuk puisi yang berisikan curahan hati, sebagai susunan dari sebuah nyanyian. Untuk menggunakan sebuah lirik seorang penyair harus pandai dalam mengolah kata-kata. Berdasarkan pengertian tersebut, di dalam lirik lagu “Terhebat” sangat kuat dengan unsur motivasi yang syarat akan pesan dan inspirasi kepada khalayak mengenai jangan pernah takut untuk meraih mimpi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Terhebat” Karya Patrick Effendy Yang Dipopulerkan Oleh Coboy Junior. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Dengan menggunakan Teori Semiotika dari Ferdinand De Saussure yang mencakup aspek Penanda (Signifier) dan Petanda (Signified). Dalam penelitian ini hanya diambil 5 bait pertama dari keseluruhan lirik lagu. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam lirik lagu “Terhebat” Karya Patrick Effendy Yang Dipopulerkan Oleh Coboy Junior ini memang mengandung makna motivasi terhadap masyarakat, yang saat ini masih banyak terbelenggu oleh rasa “takut dan gagal” untuk memulai meraih apa yang menjadi mimpi mereka. Dari Setiap bait yang ada, memiliki makna tersiratnya tersendiri. Dengan bahasa yang mudah dipahami, pencipta lagu berhasil membuat sebuah karya yang memang bukan hanya untuk hiburan semata, tetapi juga untuk memberikan makna yang sejalan dengan kehidupan sehari-hari yaitu mengenai meraih mimpi.

Daftar Pustaka (1964 – 2022)