

## **ABSTRAK**

**Triza Amal Ramadhan. 16819411.**

### **Peran Fotografi Analog Portrait Dalam Penyampaian Pesan Komunikasi Visual dan Makna Melalui Foto Dengan Memperhatikan Komposisi Foto.**

Kata Kunci : Fotografi analog, Komunikasi Visual, Pesan, Portrait

(xi+56)

Alasan memilih penelitian ini karena fotografi analog menarik untuk dibahas, mengingat fotografi analog memiliki proses yang panjang untuk dapat melihat hasil foto. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran fotografi analog portrait dalam penyampaian pesan komunikasi visual dan makna melalui foto dengan memperhatikan komposisi foto. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dan paradigma konstruktivisme dengan memadukan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, studi pustaka, wawancara. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori transparansi. Hasil penelitian dan pengumpulan data yang didapat peran fotografi analog portrait dalam penyampaian pesan komunikasi visual dan makna melalui foto dengan memperhatikan komposisi foto sesuai dengan teori yang peneliti pakai yaitu, teori transparan. Hasil penelitian ini adalah fotografi sangat berperan penting dengan media komunikasi visual selain sebagai salah satu media komunikasi fotografi analog juga dapat menghasilkan foto atau gambar yang mempunyai nilai kualitas tinggi, dengan adanya fotografi analog portrait maka penyampaian karakter, sifat, dan pesan dapat tersampaikan dalam bentuk gambar atau foto yang dipamerkan terlihat jelas dengan ciri khas yang dimiliki.

Daftar Pustaka (1999-2022)