

## **ABSTRAK**

**Syifa Salsabila. 16818951.**

**Pesan Moral Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk.**

Kata Kunci : Pesan Moral, Film Ngeri-Ngeri Sedap.

(xiii + 59 + Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menggali makna pesan moral tentang keterbukaan komunikasi antara saudara dalam film "Ngeri-Ngeri Sedap" secara semiotika dari Charles Sanders Pierce. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teori Segitiga Charles Sanders Pierce dipergunakan untuk menganalisis tanda-tanda yang muncul dalam film ini. Peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana tanda-tanda tersebut mempengaruhi penafsiran penonton tentang hubungan persaudaraan. Penelitian ini memiliki implikasi penting dalam memahami bagaimana film sebagai media komunikasi massa dapat mempengaruhi pola pikir dan pandangan masyarakat tentang hubungan keluarga dan persaudaraan. Dalam kesimpulannya, komunikasi yang baik, empati, keterbukaan, dan keharmonisan merupakan faktor kunci dalam membangun hubungan keluarga yang sehat dan bahagia. Hal ini memiliki dampak positif dalam membentuk ikatan emosional yang kuat antara saudara-saudara dan menciptakan lingkungan keluarga yang mendukung dan saling menghormati. Hasil pesan moral yang terdapat dalam film didasari dari jawaban informan yaitu pak Tjutju Sutedja, seorang Juru Kamera dan Dosen yang mengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Gunadarma.

Daftar Pustaka (1987-2022)