

ABSTRAK

NURACHMA KUSUMAWARDANI.14819891

**Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Relasi Kuasa Pada Film Jagal
The Act Of Killing di Youtube**

Kata kunci : Relasi kuasa, Film, Semiotika Roland Barthes

Halaman : xiii + 53

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui relasi kuasa dalam film Jagal: The Act Of Killing melalui makna semiotika Roland Barthes, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-interpretatif. Teknik pengumpulan data di lakukan dengan memilih 5 *scene* yang mengandung relasi kuasa, pada Pada *scene* 1 memperlihatkan metode pembunuhan terhadap korban menggunakan kawat hal ini menunjukan adanya kekuasaan yang lebih tinggi antar Pemuda Pancasila terhadap komunis. Pada *scene* 2 adanya relasi kekuasaan antara penerbit Koran dan Pemuda Pancasila yang bekerjasama dalam menangkap dan membunuh para komunis, dalam *scene* 3 telihat kepala local paramiliter mendatangi penjual pasar etnis tionghoa untuk diperas tanpa adanya kesempatan para penjual untuk menolak atau memberontak. Di *scene* 4 memperlihatkan beberapa anggota paramiliter yang menceritakan bagaimana mereka dulu memerkosa anak-anak dibawah umur dan membakar rumah warga, terakhir di *scene* 5 adalah pernyataan salah satu pembunuhan dari Pemuda Pancasila yang tidak merasa bersalah sudah membunuh ratusan korban dan bangga menjadi anggota Pemuda Pancasila. Hasil penelitian ini di ketahui bahwa kekuasaan dapat memberikan efek seperti cemas, stress, sakit hati, menjadi penakut untuk para korban komunis serta keluarga mereka. Maka dari itu tidak semua orang dapat diberikan kekuasaan atau jabatan yang lebih tinggi seperti pada film Jagal: The Act Of Killing yang menjadikan preman menjadi paramiliter yang mengintrogasi dan membunuh komunis dengan cara yang sadis.

Daftar pustaka (1984 - 2022)