

ABSTRAK

NURACHMA KUSUMAWARDANI.14819891

Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Relasi Kuasa Pada Film Jagal: The Act Of Killing di Youtube

Kata kunci : Relasi kuasa, Film, Semiotika Roland Barthes

Halaman : xiii + 53

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui relasi kuasa dalam film Jagal: The Act Of Killing melalui makna semiotika Roland Barthes, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-interpretatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan memilih 5 *scene* yang mengandung relasi kuasa, pada *scene* 1 memperlihatkan metode pembunuhan terhadap korban menggunakan kawat hal ini menunjukkan adanya kekuasaan yang lebih tinggi antar Pemuda Pancasila terhadap komunis. Pada *scene* 2 adanya relasi kekuasaan antara penerbit Koran dan Pemuda Pancasila yang bekerjasama dalam menangkap dan membunuh para komunis, dalam *scene* 3 terlihat kepala local paramiliter mendatangi penjual pasar etnis tionghoa untuk diperas tanpa adanya kesempatan para penjual untuk menolak atau memberontak. Di *scene* 4 memperlihatkan beberapa anggota paramiliter yang menceritakan bagaimana mereka dulu memperkosa anak-anak dibawah umur dan membakar rumah warga, terakhir di *scene* 5 adalah pernyataan salah satu pembunuh dari Pemuda Pancasila yang tidak merasa bersalah sudah membunuh ratusan korban dan bangga menjadi anggota Pemuda Pancasila. Hasil penelitian ini diketahui bahwa kekuasaan dapat memberikan efek seperti cemas, stress, sakit hati, menjadi penakut untuk para korban komunis serta keluarga mereka. Maka dari itu tidak semua orang dapat diberikan kekuasaan atau jabatan yang lebih tinggi seperti pada film Jagal: The Act Of Killing yang menjadikan preman menjadi paramiliter yang mengintrogasi dan membunuh komunis dengan cara yang sadis.

Daftar pustaka (1984 - 2022)