

## **ABSTRAK**

**RAHMAH EKA FEBRIYANI. 15812922**

### **Makna dan Pesan Komunikasi Nonverbal pada Tari Lenggang Nyai (Analisis Semiotika Tari Lenggang Nyai Asal Betawi)**

Kata Kunci: Makna dan Pesan, Tari, Komunikasi Nonverbal

(xi + 83 + lampiran)

Tari Lenggang Nyai merupakan salah satu tari kreasi baru berasal dari betawi yang diciptakan oleh Wiwiek Widiyastuti berdasarkan cerita betawi Nyi Dasimah. Tari ini berkembang sangat cepat, sehingga banyak masyarakat khususnya para pecinta tari yang menyukai Tari Lenggang Nyai karena keunikan gerakan dan kostum pada tari ini, bahkan tari ini telah menjadi salah satu ikon budaya betawi berdampingan dengan seni ondel-ondel. Namun, sedikit masyarakat yang mengetahui makna pesan dalam Tari Lenggang Nyai. Maka dari itu, peneliti merumuskan masalah penelitian sebagai berikut: Bagaimana makna dan pesan komunikasi nonverbal pada tari Lenggang nyai?

Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah Tari Lenggang Nyai dengan unit analisisnya yaitu ragam gerak, kostum dan ekspresi penari Tari Lenggang Nyai yang berkaitan dengan rumusan masalah penelitian.

Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data-data melalui observasi, wawancara (peneliti mewawancarai pencipta tari Lenggang Nyai yaitu Wiwiek Widiyastuti dan salah satu penari Tari lenggang Nyai) dan dokumentasi yang dianalisis menggunakan pisau analisis semiotik Charles Sanders Peirce.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa makna dan pesan tersirat pada Tari Lenggang Nyai yaitu disesuaikan dengan cerita betawi Nyi Dasimah. Setiap wanita harus memiliki rasa bebas dan keteguhan diri sendiri dalam memilih pasangan hidup bukan didasari dengan rasa terpaksa atau tergantung pada suatu hal, karena ketika seorang wanita salah memilih pasangan hidup maka alhasil wanita tersebut tidak akan hidup bahagia dan menjalani kehidupan yang tidak sesuai dengan hatinya.

Daftar Pustaka (2006- 2014)