

ABSTRAK

RAHMAH EKA FEBRIYANI. 15812922

Makna dan Pesan Komunikasi Nonverbal pada Tari Lenggang Nyai (Analisis Semiotika Tari Lenggang Nyai Asal Betawi)

Kata Kunci: Makna dan Pesan, Tari, Komunikasi Nonverbal

(xi + 83 + lampiran)

Tari Lenggang Nyai merupakan salah satu tari kreasi baru berasal dari betawi yang diciptakan oleh Wiwiek Widiyastuti berdasarkan cerita betawi Nyi Dasimah. Tari ini berkembang sangat cepat, sehingga banyak masyarakat khususnya para pecinta tari yang menyukai Tari Lenggang Nyai karena keunikan gerakan dan kostum pada tari ini, bahkan tari ini telah menjadi salah satu ikon budaya betawi berdampingan dengan seni ondel-ondel. Namun, sedikit masyarakat yang mengetahui makna pesan dalam Tari Lenggang Nyai. Maka dari itu, peneliti merumuskan masalah penelitian sebagai berikut: Bagaimana makna dan pesan komunikasi nonverbal pada tari Lenggang nyai?

Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah Tari Lenggang Nyai dengan unit analisisnya yaitu ragam gerak, kostum dan ekspresi penari Tari Lenggang Nyai yang berkaitan dengan rumusan masalah penelitian.

Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data-data melalui observasi, wawancara (peneliti mewawancarai pencipta tari Lenggang Nyai yaitu Wiwiek Widiyastuti dan salah satu penari Tari lenggang Nyai) dan dokumentasi yang dianalisis menggunakan pisau analisis semiotik Charles Sanders Peirce.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa makna dan pesan tersirat pada Tari Lenggang Nyai yaitu disesuaikan dengan cerita betawi Nyi Dasimah. Setiap wanita harus memiliki rasa bebas dan keteguhan diri sendiri dalam memilih pasangan hidup bukan didasari dengan rasa terpaksa atau tergantung pada suatu hal, karena ketika seorang wanita salah memilih pasangan hidup maka alhasil wanita tersebut tidak akan hidup bahagia dan menjalani kehidupan yang tidak sesuai dengan hatinya.

Daftar Pustaka (2006- 2014)

ABSTRACT

RAHMAH EKA FEBRIYANI. 15812922

The Meaning and Message of Nonverbal Communication Lenggang Nyai Dance (Semiotics Analisis of Lenggang Nyai Dance from Betawi)

Keywords: Meaning and Message, Dance, Nonverbal Communication

(xi + 83 + Appendices)

Lenggang Nyai Dance is one of the new creation dance which came from betawi invented by Wiwiek Widyastuit based on betawinese folklore called Nyi Dasimah. The dance is growing rapidly, made it known for its unique moves and costumes among the dance lovers community. The dance has become an iconic dance in betawinese culture beside the ondel art. On the contrary, there are only few people that know the hidden true meaning behind its moves and costumes. On that note, the author is willing to make a research based on: What is the true meaning and the kind of non-verbal communication which Lenggang Nyai dance contain?

The object of this research is Lenggang Nyai dance, and the author is using qualitative research method focused on its moves, costumes, and the expressions that the dancers show when performing the dance.

To accomplish the purpose of this research, the author collects data and information by observation, interview (directly to the inventress of the dance herself, Wiwiek Widyastuti), and documentation which is analised using charles sanders peirce's semiotics.

Based on the outcome of the research, we can conclude that the Lenggang Nyai Dance was inspired by the historical story of Nyi Dasimah, that every women must be given freedom and be strong-willed in choosing partner for life, not by force or depends on circumstances. Because when women were forced when choosing their partner, then their happiness would be compromised and obviously they cannot lead a life like they intended to be.

Bibliography (2006-2014)