

ABSTRAK

RAVY GIFFARA TIMBULENG, 1B817936

Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Film “Split”

Kata Kunci : Analisis, Semiotika, Karakter, Kepribadian Ganda

(x+76 Halaman)

DID (Dissociative Identity Disorder) atau dengan kata lainnya Kepribadian Ganda, merupakan salah satu sekelompok kondisi yang disebut Gangguan Dissosiatif; amnesia, fugue, depersonalisasi dan gangguan identitas disosiatif. Film tersebut merupakan film tahun 2017 yang dirilis oleh sutradara terkenal yaitu M. Night Shyamalan, yang nantinya akan diambil 8 *scene* untuk menjadi data penelitian. Penelitian ini mencoba menggali makna yang terdapat dalam 8 *Scene* tersebut. Melalui pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes data di analisis menjadi makna denotasi dan konotasi serta dibuat dalam bentuk penjelasan makna per-*scene* agar memudahkan penulis dalam mengetahui tanda dan makna-makna yang terdapat pada gambar sesuai dengan rumusan masalah agar tercapai tujuan penelitian. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa dalam setiap scene yang ditampilkan, mempunyai makna tersendiri serta tanda terhadap karakter kepribadian yang akan di teliti

(Daftar Pustaka 1985-2013)