

## **ABSTRAK**

**RAVY GIFFARA TIMBULENG, 1B817936**

### **Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Film “Split”**

Kata Kunci : Analisis, Semiotika, Karakter, Kepribadian Ganda

(x+76 Halaman)

DID (Dissociative Identity Disorder) atau dengan kata lainnya Kepribadian Ganda, merupakan salah satu sekelompok kondisi yang disebut Gangguan Dissosiatif; amnesia, fugue, depersonalisasi dan gangguan identitas disosiatif. Film tersebut merupakan film tahun 2017 yang dirilis oleh sutradara terkenal yaitu M. Night Shyamalan, yang nantinya akan diambil 8 *scene* untuk menjadi data penelitian. Penelitian ini mencoba menggali makna yang terdapat dalam 8 *Scene* tersebut. Melalui pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dengan menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes data di analisis menjadi makna denotasi dan konotasi serta dibuat dalam bentuk penjelasan makna per-*scene* agar memudahkan penulis dalam mengetahui tanda dan makna-makna yang terdapat pada gambar sesuai dengan rumusan masalah agar tercapai tujuan penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam setiap *scene* yang ditampilkan, mempunyai makna tersendiri serta tanda terhadap karakter kepribadian yang akan di teliti

(Daftar Pustaka 1985-2013)