

ABSTRAK

DEDDY YUSUF, 1B818795

Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film “Slank Nggak Ada Matinya”

Kata Kunci: Film, Pesan Moral, Semiotika Roland Barthes.

(vi+65)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk pesan moral dan memahami makna pesan moral dalam film Slank Nggak Ada Matinya. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui pengamatan secara menyeluruh terhadap objek penelitian yaitu film Slank Nggak Ada Matinya yang berdurasi 96 menit. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah film Slank Nggak Ada Matinya dengan mengobservasi gambar dan suara/dialog yang didalamnya terdapat unsur tanda yang menggambarkan pesan-pesan moral. Data dianalisis dengan menggunakan model semiotika Roland Barthes yang terdiri dari tatanan denotasi dan konotasi. Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh melalui studi pustaka untuk mendapat teori-teori yang relevan dan data-data yang dapat dipakai untuk menyelesaikan masalah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Slank Nggak Ada Matinya menyampaikan pesan moral yang positif kepada penontonnya dengan menggunakan sejarah, instruksi moral dan perkembangan karakter dalam film. Film ini menyadarkan penontonnya bahwa hal negatif yang pernah dilakukan bisa diperbaiki atau dirubah untuk mendapatkan hidup yang lebih baik dengan selalu optimis dan tanpa putus asa.

Daftar Pustaka (1991 - 2013)