

ABSTRAKSI

DENDY HERDIAN, 1B819894

Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Film “Tabu”

PI. Ilmu Komunikasi 2019

Kata Kunci: Film, Pesan Moral, Semiotika, Ferdinand De Saussure, Angling Sagaran

(xii+49+Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna dan pesan moral yang ingin disampaikan film Tabu kepada penontonnya, dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis semiotika. Film adalah media komunikasi yang bersifat audio visual untuk menyampaikan suatu pesan kepada sekelompok orang yang berkumpul di suatu tempat tertentu. Pesan film pada komunikasi massa dapat berbentuk apa saja tergantung dari misi film tersebut. Akan tetapi, umumnya sebuah film dapat mencakup berbagai pesan, baik itu pesan pendidikan, hiburan dan informasi. Pesan dalam film adalah menggunakan mekanisme lambang - lambang yang ada pada pikiran manusia berupa isi pesan, suara, perkataan, percakapan dan sebagainya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure sebagai teknik analisis tanda yaitu *signifier* dan *signified*. Hasil penelitian pada film “Tabu” terdapat pesan kasih sayang, menjaga perilaku, menjaga tutur kata di alam, persahabatan yang ditunjukkan oleh tokoh-tokoh di film Tabu.

Daftar Pustaka (1993-2017)