

## ABSTRAKSI

**MUHAMMAD RIZKY MARDIANSYAH.**

**201120051 Analisis Penulisan Skenario Film**

**Pendek “Kencan Buta”**

PI. Jurusan Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Komunikasi 2014

Kata kunci: Analisis, Penulisan Skenario, Film Pendek.

( xiii + 70 + 15 )

Penelitian Ilmiah ini bertujuan untuk menganalisa sebuah film pendek dengan judul “*Kencan Buta*” dari segi penulisan skenarionya. Metode yang penulis gunakan adalah metode kualitatif deskriptif, yaitu pengumpulan data dengan cara mengumpulkan data dari buku/internet, bertatap muka langsung, dan bevisrinteraksi dengan orang-orang di tempat penelitian. Film adalah salah media komunikasi audio visual yang ditonton disuatu tempat yang memberikan sebuah pesan kepada penontonnya. Salah satu jenis film yaitu film pendek yang merupakan film yang berdurasi dibawah 50 sampai dengan 60 menit. Skenario adalah urutan cerita yang disusun oleh seseorang agar suatu peristiwa terjadi sesuai dengan yang diinginkan. Sedangkan pengertian skenario secara khusus adalah naskah cerita yang ditulis dengan istilah – istilah kamera yang digunakan sebagai panduan untuk pembuatan sebuah produksi film/ program televisi/ iklan televisi/ drama teater. Penulisan skenario adalah salah satu aktivitas pada tahap pengembangan ide dalam tahap pembuatan film. Aktivitas ini sangat penting karena skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru sebuah film, dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan sebuah film (terutama sutradara).

Penulis dapat menarik kesimpulan bahwa skenario yang baik bukan berdasarkan pada cerita, namun berdasarkan pada bagaimana teknik atau cara menceritakan sebuah cerita. Skenario yang baik tidak terlepas dari format dan unsur – unsur yang membangunnya, diantaranya judul, durasi, karakter, isi cerita dan struktur cerita. Pada film pendek “*Kencan Buta*” ini, sudah mengikuti standar yang benar, judul yang menarik, durasi cerita yang benar sebagai film pendek, isi cerita yang memiliki logika berfikir, struktur cerita yang baik, namun penginformasian karakter antagonis yang masih belum jelas dan deskripsi transisi adegan belum dicantumkan.

Daftar Pustaka (1987-2010)