

ABSTRAK

KEVIN RIZKY FAJRIN, 13816871

KONSTRUKSI PEMAKNAAN PESAN KARIKATUR OLEH SENIMAN JALANAN (ANALISIS METODE AKTANSIAL PADA LUKISAN POLITIK)

Kata kunci : Pemaknaan, Karikatur, Seniman Jalanan

(xi + 39+ Lampiran)

Suatu pesan dapat terdiri dari tanda dan simbol yang sebenarnya tidak mengandung makna, disamping itu, makna–makna baru akan terus muncul ketika ada seseorang yang menafsirkan tanda dan simbol yang bersangkutan dan berusaha memahami artinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis lukisan karikatur dengan aktansial, menganalisa perbedaan konstruksi pemaknaan lukisan karikatur daripada para penikmat seni yang memaknai pesan karikatur dan bertujuan agar sebuah pemaknaan isi pesan lukisan politik atau genre lukisan lainnya dapat teranalisa dengan tepat. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dan paradigma konstruktivisme. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam dan melibatkan observasi terlibat. Hasil penelitian ini adalah tentang konstruksi pemaknaan pesan dengan struktur narasi pada tiga lukisan karikatur politik menggunakan metode aktansial Algirdas J. Greimas, dapat dilihat skema dialektis teoritis konstruksi sosial. Dalam karikatur politik, sebuah lukisan dalam suatu karikatur seharusnya dipandang sebagai konstruksi atas realitas, oleh karena itu setiap lukisan dapat dikonstruksikan secara berbeda oleh setiap orang yang melihatnya atau memaknainya.

Daftar Pustaka ()