

## **ABSTRAK**

**Ira Widya. 13818362**

**Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Sejuta Sayang Untuknya**

Kata Kunci : Analisis Semiotika Roland Barthes, Pesan Moral, Film Sejuta Sayang Untuknya.

(viii + 48 + Lampiran)

“Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Sejuta Sayang Untuknya”

Film ini menceritakan menceritakan tentang perjuangan seorang ayah yang menjadi single parent tinggal bersama putri semata wayangnya dengan penuh kasih sayang. Mereka hidup dengan kesederhanaan dan berkecukupan. Namun, walaupun hidup dengan kesederhanaan dan berkecukupan tidak membuat mereka pantang menyerah untuk menghadapi kehidupan yang rumit, mereka saling menyayangi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam film Sejuta Sayang Untuknya. Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian studi analisis semiotika Roland Barthes. Dalam penelitian ini menggunakan beberapa teori yang relevan yaitu, pesan moral, film, analisis, semiotika dan semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data yang dilakukan menggunakan dokumentasi, observasi, studi pustaka, dan wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukannya 5 gambar scene makna denotatif, konotatif, dan mitos. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan moral dalam film ini adalah pekerja keras, kejujuran, kerendahan hati, rasa kasih sayang, dan tanggung jawab.