

## **ABSTRAK**

**FITRIA RAIHANISA. 12818796**

**Analisis Makna Pesan Sosial BTS Dalam Video Klip Life Goes On (Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Kata Kunci: Realitas Sosial, Pesan sosial, Video Klip, Semiotika.

(xi + 51 + Lampiran)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan sosial yang disampaikan melalui video klip pada album BE BTS. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Metode Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, studi pustaka. Teori ini yang digunakan adalah teori analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce bahwa semiotika Charles Sanders. P melalui segitiga makna yang digunakan untuk tanda (*sign*), objek, dan konsep yang berdasarkan pada pengamatan terhadap objek (*interpretant*). Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa terdapat interpretasi tanda-tanda pesan sosial yang menggambarkan tentang perubahan realitas sosial pada video klip tersebut. Video Klip BTS digambarkan manusia yang mengalami kesulitan dalam menghadapi pandemi Covid-19 dan harus tetap menjalankan kehidupan realitas baru terhadap pandemi Covid-19.

(Daftar Pustaka 2008-2021)