

ABSTRAK

Muhammad Farhan Ichsan, 10820873
Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film hacksaw Ridge

Kata Kunci : Pesan Moral, Film, Semiotika, Roland Barthes
(x + 61 + Lampiran)

Film Hacksaw Ridge menceritakan tentang seorang tentara medis Amerika Serikat pada Perang Dunia II yang menolak untuk memegang senjata. Ia menjadi tentara medis dan mendapatkan penghargaan Medal Of Honor (Medali Kehormatan) oleh negaranya karena telah menyelamatkan 75 prajurit lainnya sendirian selama pertempuran Okinawa, di Hacksaw Ridge (Tebing Maeda). Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seleksi isu dan penonjolan aspek pengemasan pesan moral dalam Film Hacksaw Ridge. Untuk memaparkan wujud makna denotasi, makna konotasi, dan mitos yang terdapat di film “Hacksaw Ridge”. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis semiotika dari Roland Barthes. Penelitian ini difokuskan kepada adegan – adegan yang merepresentasikan moralitas. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa film Hacksaw Ridge ini memiliki pesan moral dalam berbagai sisi kehidupan melalui tanda-tanda yang muncul baik visual maupun verbal di dalam masing-masing ceritanya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tokoh dan pembicaraan yang ada disetiap scene ini merupakan representasi dari pesan moral. Hasil dari penelitian ini menunjukan dalam seleksi isu pesan yang dibingkai oleh sutradara Mel Gibson dalam film Hacksaw Ridge yaitu moralitas. Kemudian pada penonjolan aspek ini yaitu keyakinan Desmond Doss yang tidak ingin membunuh atau melukai orang lain dengan tidak memegang senjata di medan perang.

Daftar Pustaka (1986 -2021)