

ABSTRAK

ALNIRA TANIA INDRAWAN. 10818594

Fakultas Ilmu Komunikasi

KESETARAAN GENDER DALAM FILM ANIMASI MULAN

Kata kunci : Film, Kesetaraan Gender, Feminisme, Analisis Semiotika, Disney, Mulan.

(x + 40 + 16 Lampiran)

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan nilai – nilai kesetaraan gender yang ditampilkan dalam film yang berjudul animasi Mulan yang dirilis pada tahun 1998. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif serta analisis semiotika Charles Sanders Pierce.

Film adalah salah satu bagian dari komunikasi massa memiliki pengaruh yang cukup besar terhadap pembentukan opini yang terjadi di masyarakat. Setiap Film menghasilkan sebuah konstruksi realitas. Salah satu film yang diadaptasi oleh Disney yaitu Mulan. Film ini menghasilkan sebuah kesetaraan gender dan feminisme adalah Film yang mengisahkan seorang perempuan muda yang hidup pada masa perang yang berpura-pura menjadi seorang laki-laki untuk bertarung menggantikan ayahnya dan meraih kehormatan sebagai heroin setelah identitas wanitanya terungkap di tengah peperangan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi kesetaraan gender dalam film Mulan melalui peristiwa dalam cerita film. Jenis metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode analisis semiotika. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film masih menggunakan kaca mata gender laki-laki pada saat memandang peristiwa, perempuan masih lebih banyak dipandang sebagai objek dan lemah dibandingkan dengan laki-laki.

Daftar Pustaka (2010-2021)