

ABSTRAK

Alya Salsabila Nauli. 10821091

Analisis Naratif Penggambaran Karakter dalam Film Sri Asih Berdasarkan Teori Vladimir Propp

Kata kunci: Analisis Naratif, Pahlawan Super, Film Sri Asih, Vladimir Propp

(xiii+102+Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui penggambaran karakter dalam film Sri Asih. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan analisis naratif dan menggunakan paradigma konstruktivisme dengan mengamati teks film Sri Asih pada setiap adegan. Penelitian ini menggunakan teori Vladimir Propp yang membahas mengenai fungsi pelaku dan penggambaran karakter dalam sebuah konstruksi cerita. Hasil Penelitian menunjukkan terdapat 22 struktur fungsi karakter dalam film Sri Asih yang apabila disusun menjadi: α , C, γ , A, A, β , δ , H, J, A, ξ , E, D, F, Ex, T, C, ϵ , E, Rs, ϵ , H, E, M, H, Ex, A/a, E, K, J, N, $\downarrow$, dan B. Terdapat pula lima penggambaran karakter dalam film Sri Asih yaitu karakter pahlawan, penjahat, penolong, penderma dan pengirim.

Daftar Pustaka (2003-2023)