

## **ABSTRAK**

**Kaisar Nabiil, 10821457. MAKNA LIRIK LAGU “INI ABADI” KARYA PERUNGGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

Kata Kunci : Makna, Lirik Lagu, Ini Abadi Perunggu, Semiotika

(x + 44 + Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang terkandung pada lirik lagu “Ini Abadi” karya Perunggu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis yang bersifat menitik beratkan pada makna, dan data yang diperoleh dapat melalui hasil pengataman dan analisis data primer. Teori yang digunakan pada penelitian ini yakni teori semiotika yang dimana subjek pada penelitian ini yakni Maulana Ibrahim selaku vokalis dari Perunggu. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, dokumentasi, observasi, dan studi pustaka. Teknik analisis dari teori semiotika dibagi menjadi dua bagian, yaitu petanda dan penanda. Hasil penelitian ini memiliki fokus dalam kajian semiotika Ferdinand De Saussure yang mencakup aspek penanda dan petanda dengan objek penelitian yakni lirik lagu “Ini Abadi” karya Perunggu. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah Perunggu ingin menunjukkan kepada para pendengarnya untuk selalu kuat dalam hubungan jarak jauh, lagu “Ini Abadi” jadi salah satu bukti sahih tentang harapan dan keresahan buruh kantoran, yang kerap dilabeli sebagai kelas hedonis.

Daftar pustaka (1980-2023)