

ABSTRAKSI

ALDILA CAHYA ALAM. 10816509

ANALISIS ARTWORK COVER ALBUM ‘MABUK LAUT’ THE PANTURAS

Kata kunci: *Artwork*, Cover Album, Semiotika
(x + 35 + 1 Lampiran)

Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda-tanda adalah perangkat yang dipakai dalam upaya berusaha mencari jalan di kehidupan ini, di tengah-tengah manusia dan bersama dengan manusia. **Tujuan penelitian** untuk mengetahui makna yang terkandung dalam *artwork* cover album ‘Mabuk Laut’ milik The Panturas. **Teori yang digunakan** semiotika Charles Sanders Pierce dengan menggunakan pendekatan kualitatif. **Metodologi penelitian** menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme. **Hasil penelitian** bahwa album ‘Mabuk Laut’ merupakan album pertama dari band The Panturas. Merujuk pada tulisan “sebuah album kalender 2018 pertama dari The Panturas” yang didapati pada gambar kalender dengan foto perempuan sebagai latarnya yang juga memberikan kesan *surfing* dan liar. Kesan liar dibangun melalui objek gambar kalender dengan foto perempuan yang sudah dicorat-corek membentuk kumis. Dimana ide-ide liar itu muncul ketika supir/pengemudi sedang beristirahat di salah satu tempat peristirahatan di jalur pantai utara. Hal itu ditekankan melalui objek secangkir kopi hitam dan rokok yang berada di atas asbak. **Kesimpulan** *sign* pada *artwork* cover album merepresentasikan isi dari beberapa lagu pada album tersebut. **Saran** untuk kedepannya saat ingin membeli/mendengarkan sebuah album, kita bisa menginterpretasikan melalui cover albumnya. Secara tidak langsung kita bisa menggambarkan isi materi/tema dari keseluruhan lagu tersebut melalui cover album.

Daftar Pustaka (1986-2012)