

## ABSTRAK

**Julia Khinantan, 10821454**

### **ANALISIS NARATIF TERHADAP REPRESENTASI KONFLIK KELUARGA FENOMENA SANDWICH GENERATION DALAM FILM HOME SWEET LOAN**

Kata kunci: Analisi Naratif, Sandwich Generation, Konflik Keluarga,

Teori Tzvetan Todorov

(xii+ 79+Lampiran)

Film *Home Sweet Loan* mengisahkan perjalanan Kaluna, seorang perempuan muda yang harus menghadapi realitas berat sebagai bagian dari fenomena *sandwich generation*. Kaluna terjebak dalam dilema antara memenuhi kebutuhan keluarganya, khususnya orang tua, sekaligus berjuang untuk mempertahankan dan meraih masa depannya sendiri. Kondisi tersebut memunculkan konflik keluarga, tekanan finansial, dan benturan emosional yang menuntut pengorbanan serta penataan ulang prioritas hidup. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana alur naratif film tersebut berdasarkan teori Tzvetan Todorov yang meliputi equilibrium, disequilibrium, recognition, repair, dan new equilibrium. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Home Sweet Loan* berhasil menggambarkan realitas generasi sandwich secara emosional dan dekat dengan kehidupan nyata masyarakat Indonesia. Melalui kisah Kaluna, film ini menegaskan bahwa keseimbangan baru bukan berarti bebas sepenuhnya dari beban keluarga, melainkan melalui proses negosiasi peran, pengelolaan finansial, serta kesadaran akan pentingnya menjaga kesehatan diri dan impian pribadi.

**Daftar pustaka : (2008-2023)**