

ABSTRAK

REKYAN DARA DINANTI.10821804

REPRESENTASI PERJUANGAN SEORANG IBU DALAM FILM NOWHERE KARYA ALBERT PINTÓ

Kata Kunci : Representasi, Perjuangan, Semiotika, Film

(xiii + 75 + lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi perjuangan seorang ibu dalam film nowhere karya albert pintó, mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap peran dan tantangan seorang ibu yang mereka hadapi dalam kehidupan sehari-hari. Bagaimana cara menyampaikan pesan tersebut, karena media massa seperti film ini dapat mempengaruhi opini, simpati dan pemahaman kita terhadap perjuangan mereka dalam berbagai situasi kehidupan. Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film Nowhere berhasil menggambarkan perjuangan seorang ibu. Potongan dari scene yang peneliti pilih terdapat 7 perjuangan seorang ibu dalam film nowhere. Diantaranya yaitu upaya menyelamatkan diri, melahirkan, perhatian dan kasih sayang, mengatasi rintangan, usaha dan tindakan, memenuhi kebutuhan pangan, dan bertahan hidup.

Daftar Pustaka (1985 – 2023)