

## **ABSTRAK**

**DAMAR RASTU SINAMBUNG. 10821215**

### **Analisis Semiotika Pesan Moral Charles Sanders Peirce Dalam Film “Eyang Ti”**

Kata Kunci : Film, Analisis, Charles Sanders Peirce, Pesan Moral

(xii + 76 + Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana pesan moral yang ingin disampaikan dalam film “Eyang Ti”, dengan menggunakan analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce, maka dari itu penelitian ini berjudul Analisis Semiotika Pesan Moral Charles Sanders Peirce Dalam Film “Eyang Ti”. Penulis menggunakan teori semiotika milik Charles Sander Peirce yang menganalisis tanda menggunakan trikotomi yaitu representamen, objek, dan interpretan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan menganalisis scene yang mengandung pesan moral dan melakukan wawancara dengan penulis film dari film “Eyang Ti”. Hasil penelitian ini, penulis menemukan ada 18 scene yang memiliki pesan moral didalamnya. Kesimpulannya, penulis menemukan 3 pesan moral yang ingin disampaikan melalui film “Eyang Ti”. Pertama, Cintailah keluarga kita sebelum menyesal di kemudian hari, karena jika kita sudah tidak memiliki orang tua, maka hal tersebut tidak akan bisa kita ubah. Kedua, Masa lalu tidak dapat diubah, maka bersyukurlah atas apa yang sudah terjadi kepada kita, dan janganlah melihat dari sisi negatifnya saja, namun lihat juga dari sisi positifnya. Dan yang terakhir, Saling memaafkan adalah kunci untuk menyelesaikan masalah, karena kesadaran diri dan kerendahan hati yang kita miliki, kita dapat merasa lega dan tidak terbebani akan suatu masalah. Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi bahan bacaan dan pedoman untuk penelitian selanjutnya yang meneliti film menggunakan teori semiotika milik Charles Sanders Peirce.

Daftar Pustaka : 1998-2023