

## **ABSTRAK**

**ANANDA KARISMA MELATI. 10821102**

### **Strategi Komunikasi Sanggar Puspa Kencana Dalam Menumbuhkan Motivasi Anggota Untuk Mempelajari Tari Tradisional di Kota Tangerang**

Kata Kunci: Strategi Komunikasi, Sanggar Puspa Kencana, Teori Transaksional

(xii + 93 + Lampiran )

Indonesia merupakan Negara Kesatuan yang memiliki berbagai macam kebudayaan. Indonesia memiliki lebih dari tiga ratus kelompok etnis yang berbeda-beda. Salah satu kebudayaan Indonesia yang menjadi ciri khas masing-masing daerah yaitu tari daerah atau sering dikenal tari tradisional. Salah satu sanggar tari tradisional yang masih bertahan di Kota Tangerang yaitu Sanggar Puspa Kencana yang berdiri sejak tahun 2000. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi komunikasi Sanggar Puspa Kencana dalam menumbuhkan motivasi anggota untuk mempelajari tari tradisional di Kota Tangerang. Teori yang digunakan adalah Teori Transaksional. Metode Penelitian yang digunakan adalah kualitatif yaitu melakukan observasi, dokumentasi, dan wawancara dengan beberapa narasumber yang terlibat dalam penelitian ini. Hasil penelitian yang ditemukan adalah strategi komunikasi Sanggar Puspa Kencana dalam menumbuhkan motivasi anggota untuk mempelajari tari tradisional di Kota Tangerang dengan fokus bagaimana pelatih membangun motivasi kepada anggotanya, dan teori transaksional yang terjadi. Berdasarkan teori transaksional umpan balik yang konstruktif dari pelatih sangat penting untuk meningkatkan motivasi anggota dan meningkatkan kualitas pembelajaran. Sanggar Puspa Kencana berusaha untuk memberi tahu anggota sanggar dan anak-anak muda yang baru bergabung tentang kebudayaan Indonesia, mendorong mereka untuk terus berlatih dan menciptakan karya tari yang berkualitas. Strategi komunikasi yang efektif ini, yang melibatkan pengenalan kebudayaan akan meningkatkan rasa ingin tahu tentang kebudayaan Indonesia dan mendorong anggota untuk belajar lebih banyak. Dengan prinsip moral dan komitmen untuk berkarya dan berkembang, Sanggar Puspa Kencana berusaha untuk membentuk penari profesional dan terus melestarikan kebudayaan Indonesia melalui tarian.

Daftar Pustaka (2006 – 2023)